



GASPODINI di Gaspodini Andrea
Via del Falegname 36-46 Z.I.
58022 FOLLONICA (GR)
ITALIA

P.IVA: 01665710537
C.F.: GSPNDR91B16H510B
R.E.A. GR-213572
COD. SDI: KRRH6B9

www.gaspodini.com
info@gaspodini.com
gaspodini1925@pec.it

TEL: 0566 51160
FAX: 0566 262300

MANUALE D'USO PER: TELI PER LIEVITAZIONE – TELI COPRITAVOLE E ARTICOLI IN TELA OLONA

Grazie per aver scelto i nostri prodotti.

I prodotti GASPODINI sono stati creati con cura e con materiali destinati a durare a lungo.

Per mantenerne nel tempo la perfetta funzionalità e la bellezza, vi suggeriamo di leggere e seguire le direttive presenti in questo manuale, all'interno del quale troverete indicazioni che consentono di evitare situazioni che possano danneggiare il prodotto, suggerimenti sul corretto uso quotidiano e indicazioni sulla manutenzione ordinaria e straordinaria dei prodotti.

Infine, ma non meno importante, troverete informazioni riguardo la corretta gestione generale dei teli per panificazione.

Legale Rappresentante
Andrea Gaspodini





GASPODINI di Gaspodini Andrea
Via del Falegname 36-46 Z.I.
58022 FOLLONICA (GR)
ITALIA

P.IVA: 01665710537
C.F.: GSPNDR91B16H510B
R.E.A. GR-213572
COD. SDI: KRRH6B9

www.gaspodini.com
info@gaspodini.com
gaspodini1925@pec.it

TEL: 0566 51160
FAX: 0566 262300

Cos'è la "TELA OLONA"

La tela d'Olonà è una tela particolarmente compatta e robusta grazie a una riduzione molto fitta di fili, prodotta in differenti pesi secondo le destinazioni d'uso.

Il suo aspetto originario è di un materiale grezzo, non finito e resistente che era prodotto con fibre vegetali come il lino, la canapa, la juta e poi progressivamente sostituite o integrate con fibre di cotone.

Nell'ambito della panificazione, la fibra vegetale di predilezione è il lino vergine grezzo, non sbiancato, dal caratteristico colore ecrù naturale. La grammatura si attesta sui 420-470g/mq e la consistenza al tatto può variare da lotto a lotto per via del processo produttivo particolarmente rispettoso della fibra vegetale.

La particolare tessitura, resistenza (che aumenta drasticamente da bagnata), igroscopicità e capacità di traspirazione la rendono insostituibile nei processi di panificazione.

PRIMO UTILIZZO

Per via della sua naturalezza e finitura grezza, la tela in Olona di Lino risente di cambiamenti di temperatura ed umidità dell'ambiente, espandendosi e restringendosi di conseguenza, quindi talvolta, soprattutto al primo utilizzo, può presentare della 'lanugine' o dei 'peletti' di fibra sulla sua superficie.

Soprattutto in tal caso è bene spazzolare il tessuto con una spazzola di media durezza, preferibilmente in setola, per asportare questa peluria superficiale. In alternativa o aggiunta, si può utilizzare un guanto di gomma o lattice.

Dopo questa operazione, sbattere il tessuto all'aria.

DOPO L'USO

Le tele devono essere riposte solo quando sono asciutte, pulite e libere da farina, semola o depositi di impasto, semi o altri ingredienti.. Spazzolare sempre con cura i teli, per tenerli in ordine, puliti e idonei al contatto con gli alimenti.

PULIZIA

Periodicamente è necessario lavare i teli, per igienizzarli, annullarne la carica batterica e scongiurare la formazione di muffe.

Si consiglia il lavaggio a mano o in lavatrice, a temperature basse (max 30°C), con detersivo neutro e privo di profumi pungenti. La centrifuga è consigliata solo se breve e a bassa velocità.

E' consigliato il risciacquo extra, mentre è da evitare l'uso di ammorbidenti o dell'asciugatrice.

Stendere i teli ad asciugare in un posto ventilato, possibilmente non in pieno sole.

